

Le sedie



Varier.

01	Introduzione	P06
02	Sedie	P14
03	Rivestimenti	P88
04	Specifiche	P96
05	Garanzia	P103
06	Contatti	P105



Equilibrio tra estetica ed ergonomia

Varier è un'azienda di arredamento con sede a Oslo, in Norvegia. Progettiamo e realizziamo sedie ergonomiche di alta qualità che incoraggiano le persone a muoversi anche quando sono sedute. Dal 1979, i nostri prodotti sono un simbolo di innovazione nel campo dell'arredo e sono stati di ispirazione in spazi di lavoro e case di tutto il mondo.

Stiamo sperimentando nuovi modi di lavorare e di vivere, che ci possono dare più libertà nell'uso dello spazio, ma non necessariamente danno la stessa libertà al nostro corpo. Diventa importante allestire questi nuovi spazi in modo flessibile, con arredi ergonomici che diano al corpo il supporto ed il movimento di cui ha bisogno.

Se le nostre vite si muovono velocemente, perché tenere fermo il nostro corpo?

Dai ascolto alle tue necessità e riempi di colore, ergonomia e design funzionale il tuo arredo.

L'approccio al design



Variable™ in frassino naturale.
Design by Peter Opsvik.

Le nostre sedie, da sempre riconosciute come modelli che hanno un impatto positivo sul benessere, sono state progettate, in collaborazione con designer Scandinavi famosi per la loro audacia nel rompere le regole della seduta convenzionale, come Opsvik, Øie, Ekstrøm, Salto e Sigsgaard.

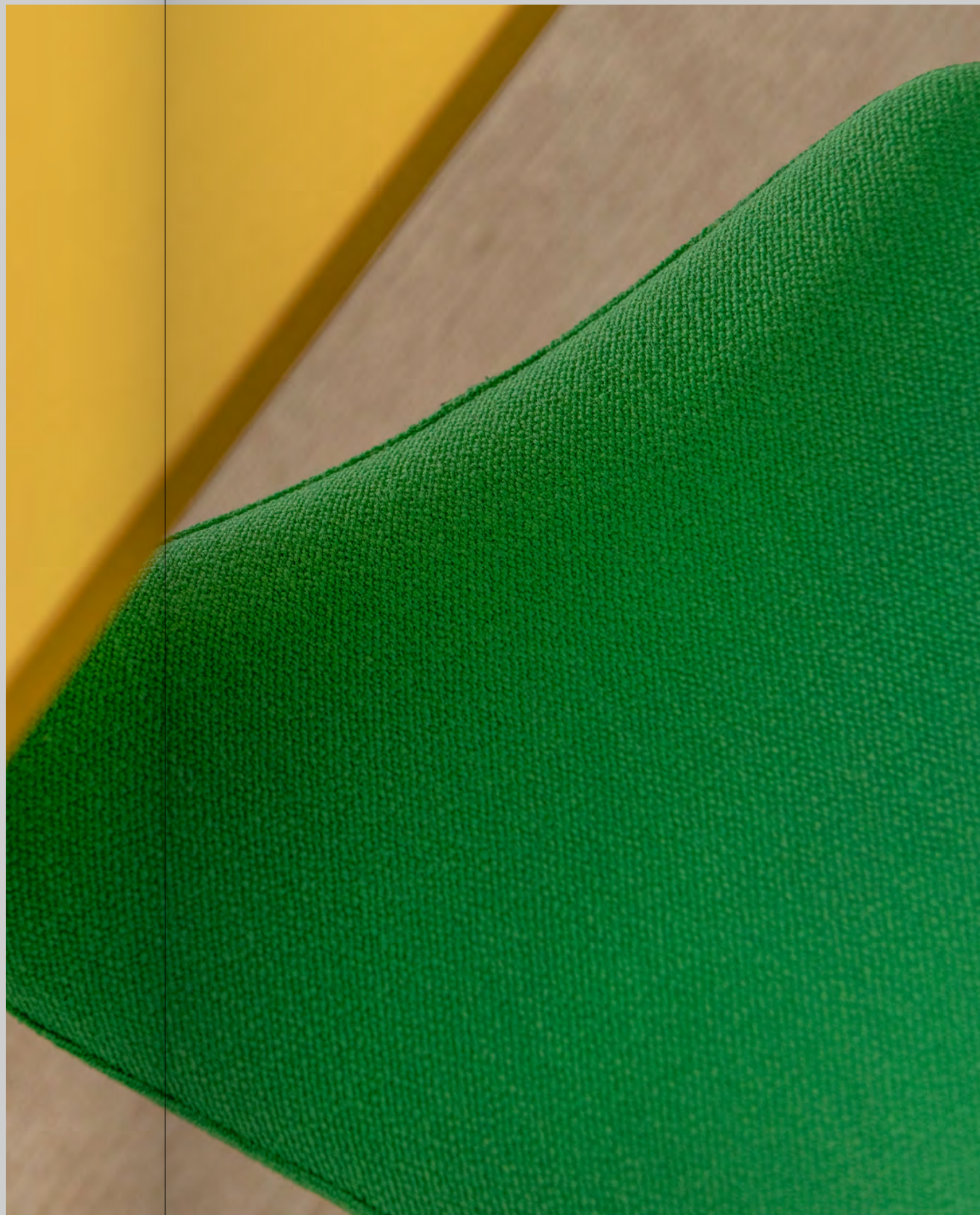
Peter Opsvik ha letteralmente capovolto il design tradizionale dell'arredo già negli anni '70. È stato infatti ambasciatore del rivoluzionario concetto balans, originariamente sviluppato da Hans Chr. Mengshoel. Questo concetto ha ispirato una generazione intera di designer Norvegesi, che hanno creato nuove forme di seduta che permettono di appoggiare le ginocchia, di inclinarsi all'indietro, di sedersi in maniera più naturale e soprattutto con grande libertà di movimento.

Per Opsvik il vero nemico del corpo umano è la monotonia. Ha dimostrato che, anche sedendosi in modo corretto, mantenere la stessa posizione a lungo diventa stancante per il corpo. Secondo Opsvik, l'unico rimedio alla monotonia è potersi muovere liberamente, cambiando spesso posizione in risposta ad un istinto naturale del corpo. Ha sempre sostenuto che non ci sia un'unica posizione perfetta, ma che ce ne siano diverse tutte ottime.

Opsvik ha realizzato sedute dinamiche che ci permettono di alternare senza sforzo tutte queste ottime posizioni. L'approccio al design di Peter Opsvik è sia umano che olistico. Un design che ascolta il nostro corpo, che lo supporta lasciandolo libero e che mira a preservare la nostra salute e quella dell'ambiente che ci circonda. Esattamente quello che cerchiamo in un design ergonomico.

La nostra storia ed i processi di produzione sono alcuni dei nostri pilastri fondamentali, come lo sono anche le collaborazioni creative, che hanno dato e continuano a dare riconoscimento al nostro lavoro. Così come decine di anni fa un gruppo di audaci designer si è unito per collaborare nel nome dell'innovazione, continuiamo a fondere le nostre forze con le nuove voci del design industriale e tessile moderno. La nostra selezione di tessuti, per esempio, è stata curata dallo studio di architettura e design Snøhetta e prodotta da Kvadrat, azienda tessile leader nel settore del design innovativo e contemporaneo, nostra partner dal 2006.

Insieme abbiamo selezionato 47 colori e sfumature scelti tra tessuti di tipo diverso, ma tutti prodotti almeno in parte con materiali riciclati o da fonti naturali rinnovabili. Come tutto quello che facciamo, anche la scelta dei tessuti e dei colori rende omaggio al movimento, alle tecniche di produzione ed alla sostenibilità ambientale.





Sedie



Variable™
P16



Move™
P20



Move™ Compact
P26



Active™
P54



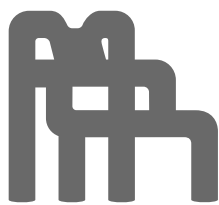
Actulum™
P58



Invite™
P62



Gravity™
P30



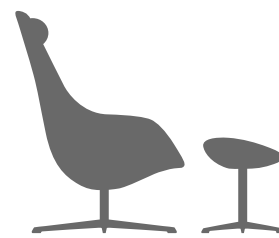
Ekstrem™
P34



Motion™
P38



Date™
P66



Kokon™
P70



Kokon™ Club
P74



Thatsit™
P42



Multi™
P46



Wing™
P50



Peel™
P78



Peel™ Club
P82

Variable™

L'originale sedia con appoggio
delle ginocchia

Peter Opsvik, 1979



Il design unico e facilmente riconoscibile di Variable™ lo ha fatto diventare la nostra icona. Variable™ è stato presentato per la prima volta all'esposizione Scandinavian Furniture Fair di Stoccolma nel 1979, rappresentando uno dei primi prototipi derivati dal concetto balans.

Come suggerisce il nome, Variable™ permette di muoversi e di variare la posizione di seduta. Le slitte curvate dondolano leggermente mentre il sedile angolato permette una postura aperta. I cuscini dei poggia ginocchia possono essere usati per mantenere la posizione, per appoggiare un piede, o tutti e due, oppure nessuno, tenendoli posati a terra. Puoi anche girarti e sederti di lato se ti va. Aperti a nuove posizioni di seduta, senza la necessità di meccanismi metallici di regolazione e usa Variable™ dove vuoi, spostandolo facilmente dove ti serve, grazie alla sua leggerezza.

Variable™ è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori.

Variable™ in frassino laccato nero
Design by Peter Opsvik.



Variable™ in frassino laccato nero
Design by Peter Opsvik.

La collezione Monochrome è un omaggio colorato per i 40 anni di storia e di innovazione di Variable™.

Ferme restando tutte le caratteristiche distintive di Variable™, abbiamo introdotto una selezione di colori vivaci e tenui, colorando la struttura in legno con una vernice ad acqua della stessa sfumatura di colore del tessuto del rivestimento, per dare maggiore risalto alla forma iconica della sedia.



Move™

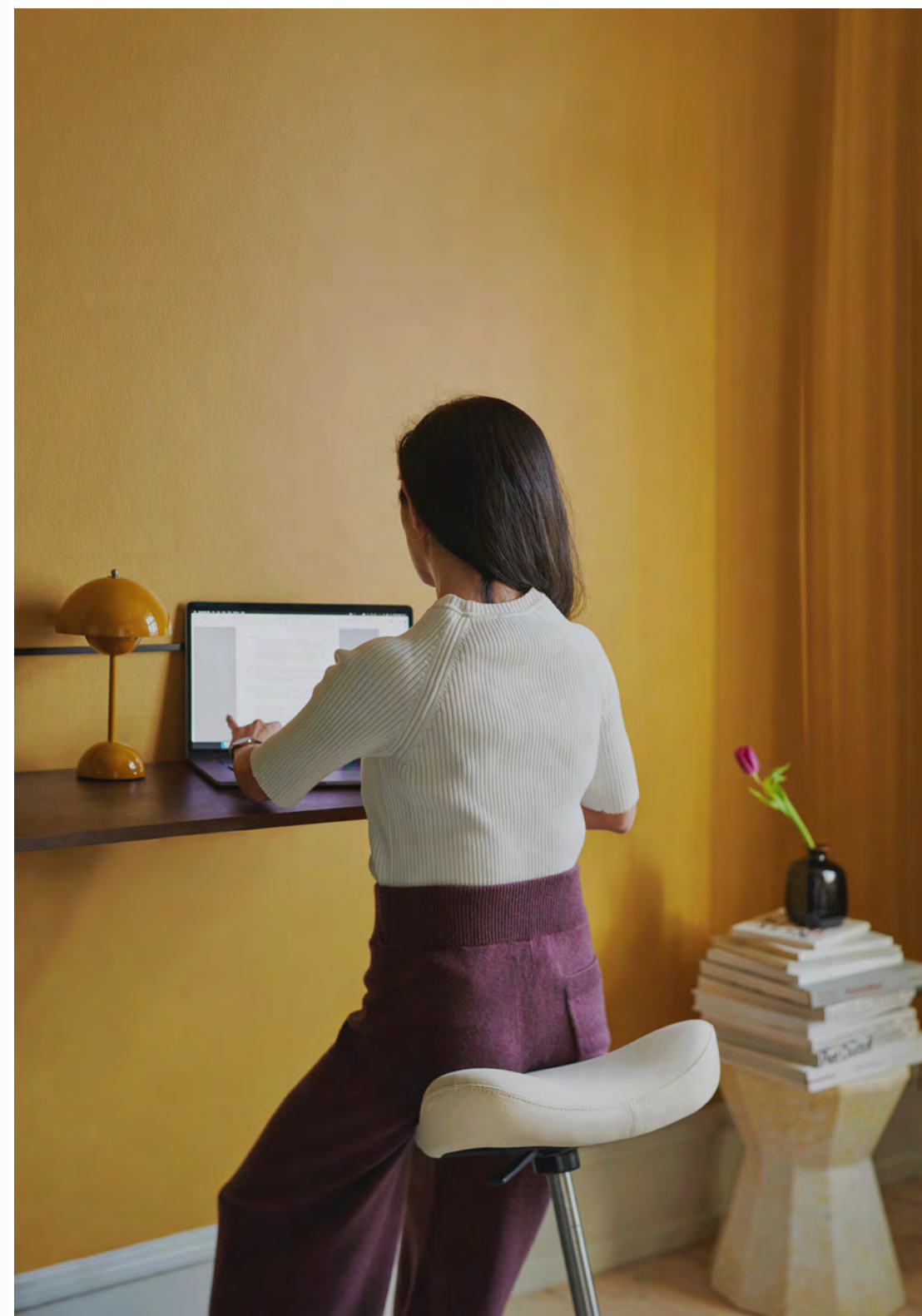
Lo spazio verticale
Per Øie, 1985

Move™ in finitura frassino laccato
nero. Design by Per Øie.



Move™ è lo sgabello Varier che ti permette la più ampia gamma di movimenti, accompagnandoti senza sforzo da una posizione seduta fino ad una semi eretta. Puoi usarlo per lavorare, oppure come sedia in più vicino alla scrivania per quando senti il bisogno di cambiare posizione. Si adatta anche perfettamente ad ogni tavolo ad altezza regolabile.

La base in legno di Move è composta di multistrato di faggio con una copertura in frassino. La superficie è sabbiata a mano e ricoperta con una vernice ad acqua con una finitura naturale o laccata nera. La base ha un disco di gomma integrato che permette di utilizzare Move™ su qualsiasi pavimento, dalle piastrelle al legno, fino a tappeti e moquette. Il morbido sedile sagomato è disponibile in molti tessuti e colori.



MoveTM Compact

Lo spazio verticale
Per Øie, 1985



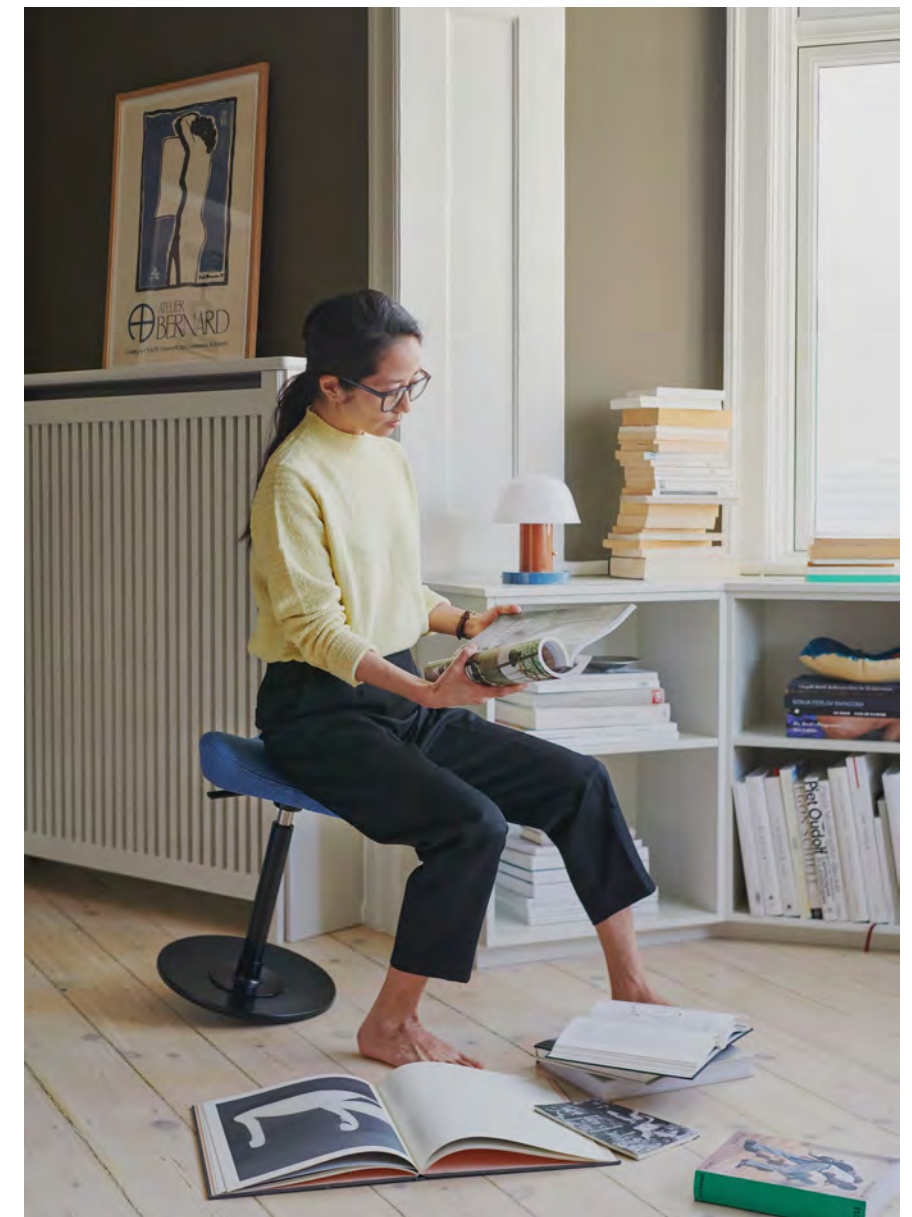


Move™ Compact in finitura
frassino laccato nero
Design by Per Øie.

Move™ Compact deriva dallo sgabello Move™. La differenza è che questo modello ha un sedile ed una base più piccoli e pistoncini con una gamma di altezze minori, che lo rendono ancora più leggero e facile da spostare. Questo sgabello si adatta a tavoli ad altezza regolabile, così come a scrivanie tradizionali, indispensabile in postazioni di lavoro dove è necessaria versatilità. Il perno di gomma sotto il sedile permette di agganciarlo sul bordo del tavolo quando hai finito di usarlo.

Così come Move™, Move™ Compact è disponibile in diverse varianti di tessuto. La base è composta di multistrato di faggio con una copertura in frassino. La superficie è sabbiata mano e ricoperta con una vernice ad acqua per una finitura naturale o laccata nera. La base ha un disco di gomma integrato che permette di utilizzare Move™ su qualsiasi pavimento.

Move™ Compact con
rivestimento in tessuto di
Kvadrat. Design by Per Øie.



P29

Gravity™

Relax in assenza di peso
Peter Opsvik, 1985





Gravity™ con finitura in frassino naturale
Design by Peter Opsvik.

Gravity è stata progettata con l'intenzione di creare una poltrona che potesse riunire le funzioni di relax e di lavoro. Le quattro angolazioni permettono di passare da una postura con le ginocchia appoggiate, fino ad una posizione completamente reclinata. Puoi usarla come sedia con appoggio delle ginocchia, mentre ti chini in avanti per lavorare, oppure sposta il peso leggermente all'indietro per una posizione eretta, appoggiando i piedi sui poggia ginocchia oppure per terra. Per reclinarti completamente, spingi delicatamente per terra con un piede e sdraiati all'indietro fino a che le gambe non saranno ad un'altezza superiore a quella del cuore. In questa posizione la poltrona dondola leggermente al ritmo del tuo respiro e ti permette di provare un relax in assenza di peso. Lo spazio tra il poggiatesta e lo schienale lascia le braccia e le spalle libere di muoversi. Il poggiatesta regolabile si alza e si abbassa per darti il massimo della comodità.

Gravity è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori. Le slitte in legno sono composte con multistrato di faggio con impiallacciatura di frassino.

Gravity™ con finitura in frassino naturale
Design by Peter Opsvik.



Ekstrem™

Un gioco di geometria
Terje Ekstrøm, 1984



Ekstrem non è solo una poltrona, ma quasi un'opera d'arte, che rappresenta il primo esempio di design postmoderno Norvegese. La sua geometria insolita permette di sedersi in avanti, con i piedi poggiati a terra, di lato con le gambe appoggiate ai braccioli, oppure all'indietro, con il torso contro lo schienale della poltrona. Un'esperienza di seduta che si può definire solo come fuori dall'ordinario.

Ekstrem è realizzata con una struttura in acciaio, ricoperta in gommapiuma e con un rivestimento in tessuto di maglia disponibile in sei colori. Knit è un tessuto di Devold, lavorato da un unico filo continuo che offre l'elasticità necessaria per ricoprire le forme organiche della poltrona. Il tessuto che ne deriva è morbido, traspirante e presenta una trama classica a quadrati.

Ekstrem™, in colore Sulphur.
Design by Terje Ekstrøm.



Motion™

Supporto e innovazione
Kasper Salto & Thomas Sigsgaard, 2017



Motion™ è uno sgabello dalla seduta a sella e con altezza regolabile. La base in gomma supporta un movimento istintivo a 360° che stimola la circolazione del sangue nel corpo, senza doverci pensare. I materiali utilizzati, sono leggeri e completamente riciclabili. La regolazione dell'altezza avviene con un pratico bottone sotto il sedile, che fa alzare ed abbassare dolcemente Motion™ fino a trovare l'altezza giusta per te.

Motion™ ha una base grigia ed un sedile sagomato disponibile in una vasta gamma di colori e tessuti.



Thatsit™

Regola il tuo comfort
Peter Opsvik, 1991





Thatsit™ in finitura frassino naturale. Design by Peter Opsvik.

Thatsit™ è l'evoluzione dell'iconico Variable. Una sedia ideale per lavorare sia da casa che in ufficio, disegnata per passare senza sforzo da una posizione all'altra. Thatsit ha un sedile più largo, uno schienale regolabile in altezza e profondità e i poggia ginocchia regolabili. Appoggia i gomiti sulle ali dello schienale per riposare, oppure girati al contrario e appoggiati con il torso. Non mettere limiti alla tua libertà di movimento, mentre la sedia ti invita a dondolare avanti e indietro. Usa le regolazioni di Thatsit per trovare l'assetto perfetto ed il comfort ottimale.

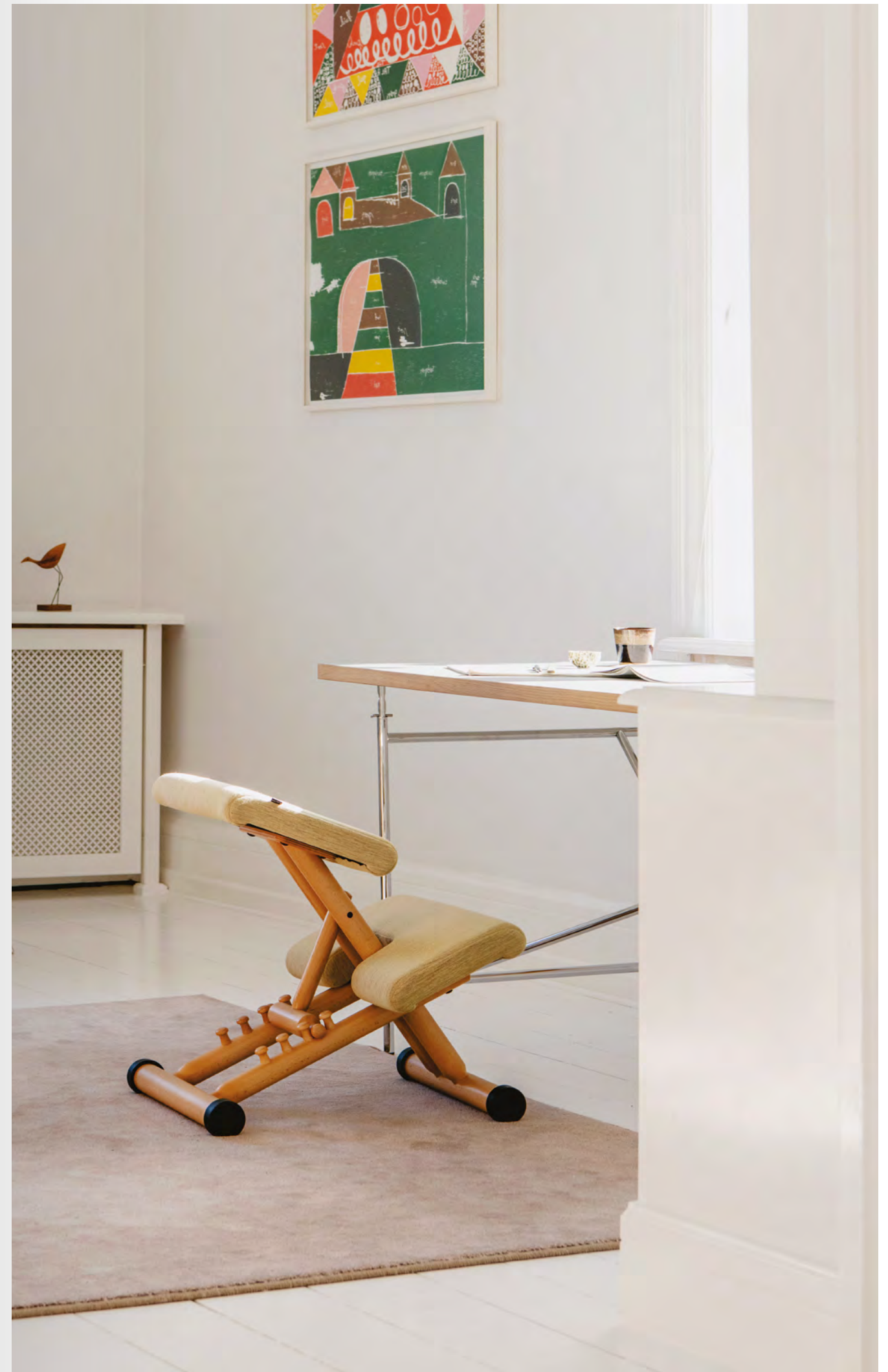
Thatsit è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori. Le slitte in legno sono composte con multistrato di faggio con impiallacciatura di frassino.

Thatsit™ in finitura frassino naturale. Design by Peter Opsvik.



Multi™

Carattere compatto
Peter Opsvik, 1991





Multi™ in finitura naturale.
Design by Peter Opsvik.

Multi™ è una sedia originale che supera i confini dell'arredo tradizionale. Il design distintivo, la particolare struttura ed i cuscini sagomati offrono un'interessante alternativa alle sedie convenzionali. Grazie ai suoi pomelli in legno, la seduta può essere regolata in quattro diverse posizioni. La postura con le ginocchia appoggiate che si assume su Multi incoraggia una posizione naturalmente eretta in qualsiasi di queste angolazioni.

Multi™ è compatto e può essere piegato, rendendolo ancora più facile da trasportare o da riporre. Multi™ ha una base in massello di faggio con finitura naturale ed è disponibile in una vasta gamma di tessuti e colori.

Wing™

Movimento senza limiti
Peter Opsvik, 1984



Wing™ con base a razze nere.
Design by Peter Opsvik.



Wing™ è l'eccezione della collezione Varier, in quanto è l'unica sedia con appoggio delle ginocchia, su ruote. Wing™ è molte cose in una, è una sedia con appoggio delle ginocchia, ha una base girevole con le ruote, si adatta a qualsiasi superficie e spazio di lavoro. E' versatilità pura.

Wing™ è disponibile con una base a razze nera ed una vasta gamma di tessuti e colori.

Active™

Precisione geometrica
Olav Eldøy & Atle Tveit, 2012





Il sedile e lo schienale sagomati di Active™ consentono di sedersi sia in avanti che girati all'indietro. La base a 5 razze e l'altezza regolabile fanno di questa sedia lo strumento perfetto per qualsiasi spazio di lavoro.

Active™ è disponibile con pistoni di due altezze differenti che portano il sedile da un'altezza standard di 45 cm fino a 85 cm. Questa possibilità di regolazione fa sì che Active™ si adatti sia a scrivanie tradizionali che a tavoli ad altezza regolabile. Per la massima personalizzazione puoi anche scegliere tra ruote frenate oppure libere.

Active™ è disponibile con base in metallo lucidato o con finitura satinata nera.

Active™, design by
Olav Eldøy & Atle Tveit.

Actulum™

Versatile e completo
Peter Opsvik, 1995



Actulum™ in finitura frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.



Actulum è la sedia dai mille utilizzi che permette un movimento leggero durante qualsiasi compito tu possa svolgere ad un tavolo. Comoda e versatile, si adatta a diverse situazioni, dalla postazione di lavoro, alla sala riunioni fino al tavolo da pranzo. Dondola in avanti o appoggiati all'indietro e i pattini curvati risponderanno con un movimento a pendolo che segue la naturale inclinazione del tuo corpo. Lo schienale sottile e flessibile ti accompagna e supporta in tutte le posizioni di seduta.

Actulum è disponibile con struttura naturale o nera e in una vasta gamma di stessuti e colori. La struttura è realizzata con un unico pezzo di lamellare multistrato in faggio e frassino.

Actulum™ in finitura frassino naturale. Design by Peter Opsvik.



Invite™

La leggerezza in movimento
Olav Eldøy, 2011

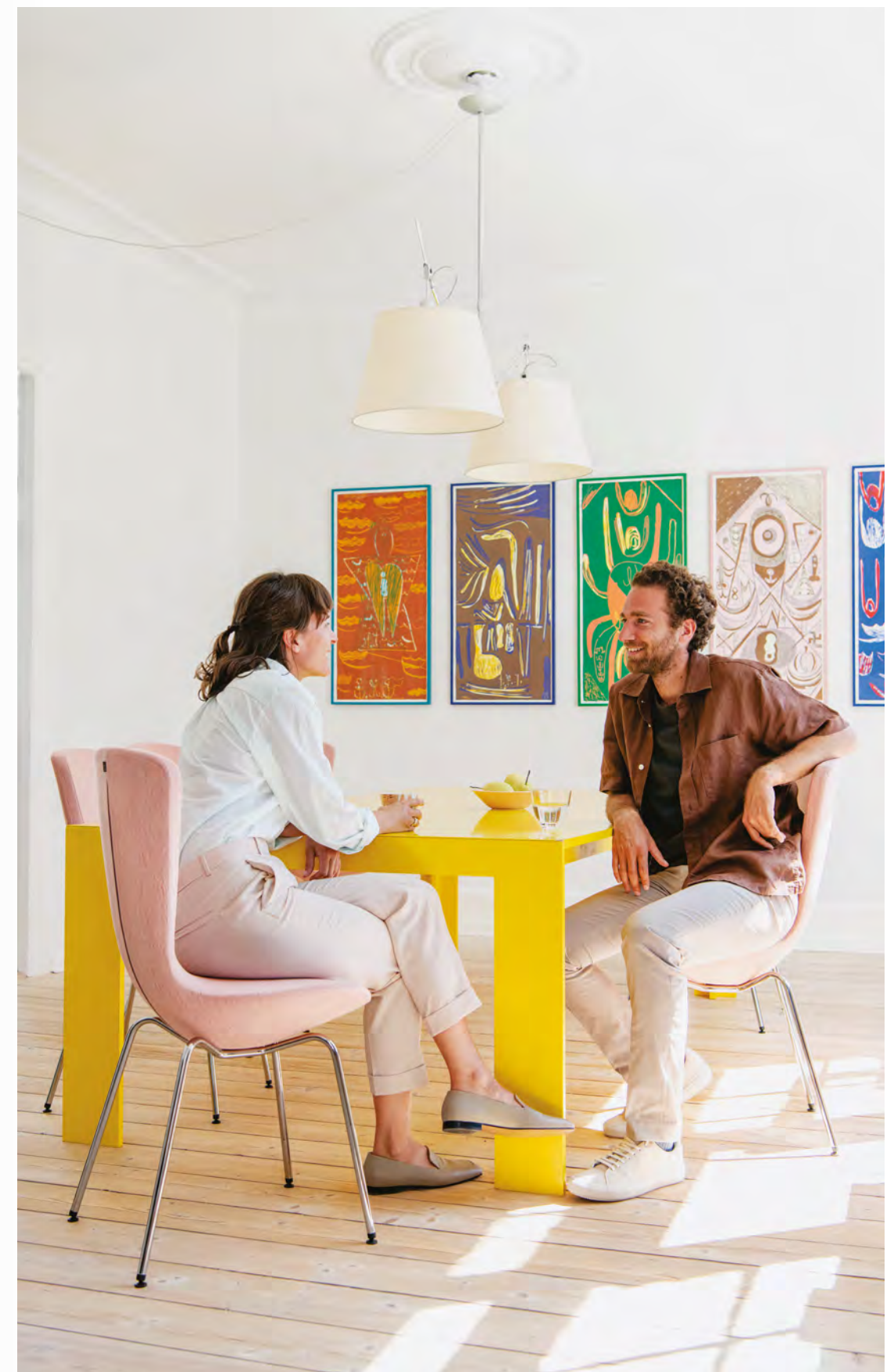




Invite™ rappresenta il movimento in modo nuovo e leggero. La maggior parte delle sedie da pranzo sono statiche. Invite™ ti offre invece un meccanismo di oscillazione che accompagna i movimenti naturali del tuo corpo, per farti vivere un'esperienza di seduta attiva. La sua forma organica viene esaltata dai materiali pregiati con cui è costruita.

Invite™ è disponibile in diverse varianti di tessuto. Le gambe possono essere in quercia o in metallo in diverse finiture.

Invite™ con gambe cromate
Design by Olav Eldøy.



Date™

Linee moderne
Olav Eldøy, 2003



Date™ è una sedia da pranzo dal look moderno che coniuga un design classico con un comfort straordinario. Il meccanismo di oscillazione e lo schienale sottile permettono un movimento fluido e libertà di movimento. Appoggiati all'indietro, spostati in avanti, siediti di lato o girati al contrario.

Date™ è disponibile in diverse varianti di tessuto. Le gambe possono essere in quercia o in metallo in diverse finiture.

Date™ con gambe in finitura nero satinato. Design by Olav Eldøy.



Kokon™

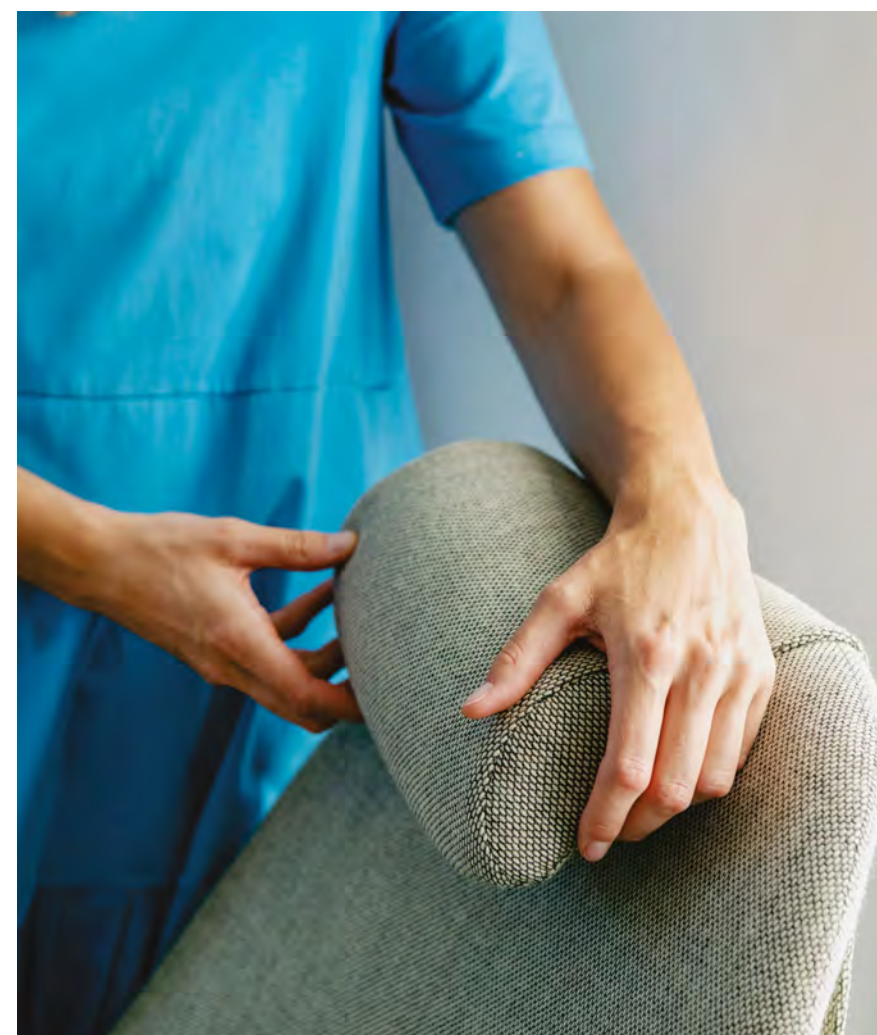
La classe del comfort
Thomas Pedersen, 2013





Kokon™, design by Thomas Pedersen.

Kokon™, design by Thomas Pedersen.



Kokon™ ha uno spirito moderno che la differenzia dalle poltrone recliner tradizionali. Supporta il tuo corpo mentre dondola leggermente, grazie al meccanismo incorporato. Un design attento, che ti permette anche di bloccare la poltrona nella posizione che preferisci, o per goderti al meglio il relax, di appoggiare le gambe sul poggiatesta coordinato.

Kokon™ è disponibile in diversi tessuti che accompagnano la base in alluminio cromato o nero satinato. Puoi anche scegliere tra i cinque colori disponibili per l'impuntura a tre punti che decora lo schienale.

Kokon™ Club

Stile classico
Thomas Pedersen, 2014





Kokon™ Club è elegante e comoda, lineare e minimal.
Questa poltroncina gira a 360° e segue con un leggero
dondolio ogni movimento naturale del tuo corpo

Kokon™ Club è disponibile in diversi tessuti che accom-
pagnano la base in alluminio cromato o nero satinato. Puoi
anche scegliere tra i cinque colori disponibili per l'impuntura
a tre punti che decora lo schienale.

Kokon™ Club con rivestimento in tessuto
di Kvadrat. Design by Thomas Pedersen.

Peel™

Comfort dinamico
Olav Eldøy, 2002



Peel™ ha uno stile preciso che deriva dalla sua espressione scultorea. La forma organica avvolge il corpo e invita al relax. Il moderno meccanismo di oscillazione della poltrona ed il poggiatesta permettono di trovare la posizione perfetta per riposare piedi e gambe, mentre il poggiatesta regolabile in altezza e profondità si adatterà ad ogni corporatura per il massimo comfort. Puoi scegliere tra due versioni, con apertura a destra o a sinistra.

Peel™ è disponibile in diversi tessuti che accompagnano le parti metalliche in alluminio cromato o nero satinato.

Peel™ con poggiatesta.
Design by Olav Eldøy.



Peel™ con poggiatesta.
Design by Olav Eldøy.

Peel™ Club

Forme organiche
Olav Eldøy, 2008





Peel™ Club finitura cromata
Design by Olav Eldøy.

Peel™ Club è un'interpretazione accuratamente semplificata di Peel™. Questo modello offre il cuore della poltrona, senza il poggiatesta ed il poggiapiedi, presentando lo stesso design sferico che ricrea un abbraccio intorno al corpo.

Peel™ Club è disponibile in diversi tessuti con struttura in alluminio cromato o nero satinato



Rivestimenti

La selezione dei tessuti Varier è stata curata dallo studio di architettura e design di fama internazionale Snøhetta. I nostri tessuti vengono prodotti da Kvadrat, leader nell'innovazione del design dei tessuti contemporanei e nostro partner di fiducia dal 2006.

Tutto ciò che facciamo è un omaggio alla quotidianità del movimento e i nostri tessuti e colori non fanno eccezione. La collezione tessile Varier è composta di 47 colori scelti accuratamente in una gamma di tonalità versatili. Per le nostre pelli, abbiamo collaborato con il fornitore danese Sørensen Leather per fornire pelli aniline e semi-aniline di grande qualità, in una selezione di texture morbide, vellutate e grezze che vengono esaltate da una varietà di colori eleganti. Tutti i nostri tessuti e le pelli sono state provate e testate per garantire il rispetto delle forme organiche caratteristiche delle sedie Varier.

Con i nostri prodotti, cerchiamo di essere altrettanto attenti all'ambiente quanto lo siamo al corpo. Questo è il motivo per cui tutti i nostri tessuti contengono una maggioranza di materia prima riciclata o rinnovabile.

Price group 1

Revive

Price group 2

Reflect
Nitto
Re-wool

Price group 3

Fiord 2
Melange Nap

Price group 4

Vidar 3
Divina Melange 3
Divina 3
Hallingdal 65

Price group 5

Noir

Price group 6

Dunes

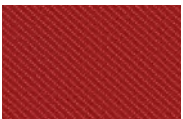
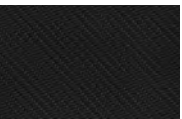
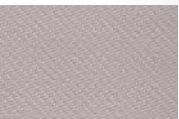
Tessuti

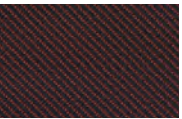
Revive

Composizione	100% poliestere riciclato			
Sostenibilità	Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	China			
				
	424	534	634	524

		
194	774	164

Reflect

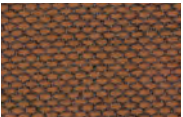
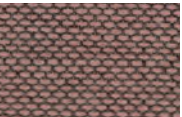
Composizione	100% poliestere riciclato			
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	Olanda			
				
	434	644	194	104

			
404	464	384	614
			
774	984	184	

Nitto

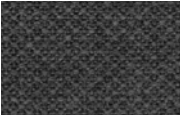
Composizione	46% lana vergine, 43% poliestere, 11% nylon		
Sostenibilità	Greenguard Gold HPD, EPD		
Prodotto in	Lithuania		
			
	527	857	167

Re-wool

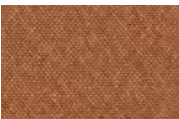
Composizione	45% lana riciclata, 45% lana vergine, 10% nylon		
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD		
Prodotto in	Regno Unito		
			
	568	648	758

P90

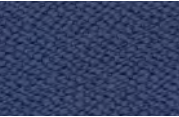
Fiord 2

Composizione	92% lana vergine, 8% nylon		
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD		
Prodotto in	Norvegia		
			
	591	171	121

Melange Nap

Composizione	97% lana vergine worsted, 3% nylon			
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	Regno Unito			
				321

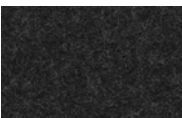
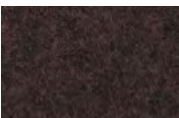
Vidar 3

Composizione	94% lana vergine, 6% nylon			
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	Norvegia			
				
	443	622	932	913
				
		323	693	743

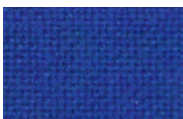
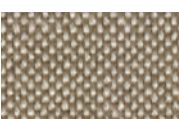
Divina 3

Composizione	100% lana vergine		
Sostenibilità	EU Ecolabel		
	Greenguard Gold		
	HPD, EPD		
Prodotto in	Regno Unito		
			
	526	756	922

Divina Melange 3

Composizione	100% lana vergine			
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	Regno Unito			
				
	757	120	180	677
				
				821

Hallingdal 65

Composizione	70% lana vergine, 30% viscosa			
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD			
Prodotto in	Norvegia			
				
	680	750	180	220

P91

Pelle

Noir

Tipo	Semi-anilina				
Conciatura	Cromo				
Origine	Allevamenti Europei in Italia, Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia	31320 Black	31326 Royal	31327 Green	31324 Red
Sostenibilità	OEKO-TEX® certified		31328 Tobacco	31322 Cognac	31323 Nature

Dunes

Tipo	Anilina				
Conciatura	Senza cromo				
Origine	Allevamenti Europei in Italia, Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia	21002 Rust	21005 Racing Green	21007 Grey	21001 Dark Brown
			21000 Cognac	21004 Camel	21003 Anthrazite

Tessuti speciali

Forest Nap

Composizione	95% lana vergine, 5% nylon				
Sostenibilità	EU Ecolabel Greenguard Gold HPD, EPD	252 Oxide	452 Ochre	752 Stone	912 Glacier
Prodotto in	Regno Unito				952 Fern
Disponibile solo per Variable™ Monochrome					

Knit

Composizione	90% lana vergine, 10% poliestere				
Sostenibilità	OEKO-TEX® certified				
Prodotto in	Lithuania	252 Bridge Orange	088 Sulphur	083 Shaded Spruce	084 Port
Disponibile solo per Ekstrem™					
			009 Black	081 Grey Violet	



Specifiche

Variable™

Misure	Sedia	52 x 72 x 51 cm (LPA)
	Peso	6.3 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Move™

Misure	Sedia	Sedia - 43 cm (Ø), Base - 40 cm (Ø)
	Altezza sedile	Pistone alto - 56-82 cm Pistone extra alto - 65-87 cm
	Peso	7.1 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero. Disco anti scivolo integrato
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Move™ Compact

Misure	Sedia	Sedia - 36 cm (Ø), Base - 34 cm (Ø)
	Altezza sedile	Pistone basso light - 49-68 cm (per persone con peso fino a 53 kg) Pistone basso - 49-68 cm (per persone con peso fino a 53 kg)
	Peso	5,3 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero Disco anti scivolo integrato
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Ekstrem™

Misure	Sedia	72 x 70 x 79 cm (LPA)
	Altezza sedile	43 cm
	Peso	15 kg
Materiali e colori	Tessuti	Knit



Gravity™

Misure	Sedia	73 x 135 x 122 cm (LPA)
	Peso	27 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes



Motion™

Misure	Sedia	34 x 37 x 17 cm (LPA)
	Base	40 cm (Ø)
	Altezza sedile	Pistone basso - 55-74 cm Pistone medio - 62-88 cm Pistone alto - 71-93 cm
	Peso	8 kg
Materiali e colori	Base	Vibraflex grigio scuro
	Tessuti	Nitto, Re-wool



Thatsit™

Misure	Sedia	56 x 92 x 93-103 cm (LPA)
	Altezza sedile	51 cm
	Peso	13.6 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Multi™

Misure	Sedia	47 x 60 x 42-63 cm (LPA)
	Peso	7.9 kg
Materiali e colori	Struttura	Faggio naturale
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Wing™

Misure	Sedia	58 x 58 x 52-72 cm (LPA)
	Peso	9.8 kg
Materiali e colori	Base	Nera a razze. Ruote adatte a pavimenti duri o morbidi
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Active™

Misure	Sedia	Pistone standard – 86-100 cm Pistone extra alto – 101-126 cm
	Altezza sedile	Pistone standard – 45-59 cm Pistone extra alto – 60-85 cm
	Peso	14 kg
Materiali e colori	Base	In metallo lucidato o nero satinato
	Ruote	1. Frenate quando cariche 2. Frenate quando scariche 3. Libere
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Actulum™

Misure	Sedia	51 x 66 x 90 cm (LPA)
	Altezza sedile	46 cm
	Peso	11 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Date™

Misure	Sedia	42 X 53 X 95 cm (LPA)
	Altezza sedile	49 cm
	Peso	Gambe in legno – 9.5 kg Gambe in metallo – 9.8 kg
Materiali e colori	Gambe	Cromate, satinate, satinate nere.
	Tessuti	Quercia non trattata, Quercia naturale, Quercia laccata nera Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Invite™

Misure	Sedia	46x54x91 cm (LPA)
	Altezza sedile	Gambe in legno – 49 cm Gambe in metallo – 48.5 cm
	Peso	Gambe in legno – 10.2 kg Gambe in metallo – 10,7 kg
Materiali e colori	Base	Cromate, satinate, satinate nere.
	Tessuti	Quercia non trattata, Quercia naturale, Quercia laccata nera, Revive, Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir



Kokon™

Misure	Sedia	73 x 83 x 110 cm (LPA)
	Altezza sedile	41 cm
	Poggiapiedi	48 x 39 x 46 cm (LPA)
	Peso	31.8 kg
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes
	Cucitura	Rosso, nero, marrone, bianco, grigio



Kokon™ Club



Misure	Sedia	73 x 67 x 83 cm (LPA)
	Altezza sedile	43 cm
	Peso	24.5 kg
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes
	Cucitura	Rosso, nero, marrone, bianco, grigio

Peel™



Misure	Sedia	89 x 89 x 113-123 cm (LPA)
	Altezza sedile	42 cm
	Poggiapiedi	49 x 49 x 56 cm
	Peso	32 kg
	Apertura	Peel I – Apertura a sinistra guardando la sedia Peel II – Apertura a destra guardando la sedia
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes

Peel™ Club



Misure	Sedia	82 x 77 x 78 cm (LPA)
	Altezza sedile	42 cm
	Peso	20.2 kg
	Apertura	Peel I – Apertura a sinistra guardando la sedia Peel II – Apertura a destra guardando la sedia
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Nitto, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 3, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir, Dunes

Garanzia

Varier Furniture – Garanzia

Varier Furniture gestirà tutti i problemi di qualità dei suoi prodotti in conformità con le leggi ed i regolamenti a tutela dei consumatori vigenti nei diversi mercati. Inoltre, Varier Furniture offre una garanzia estesa ai clienti che registrano i loro prodotti nel nostro database. Il consumatore può registrarsi accedendo al nostro sito web <http://www.varierfurniture.com/guarantee>. Una volta registrato, verrà emesso e inviato tramite e-mail un Certificato di Garanzia. Questo certificato di garanzia deve essere presentato insieme alla ricevuta originale (prova di acquisto) in caso di richiesta di assistenza in garanzia.

La registrazione dà diritto alla seguente garanzia:

- 7 anni di garanzia per i difetti di fabbricazione su parti in legno.
- 5 anni di garanzia per i difetti di fabbricazione sui meccanismi.
- Nel caso in cui le leggi ed i regolamenti a tutela dei diritti dei consumatori fossero più favorevoli nel mercato di residenza di un cliente rispetto alla nostra garanzia estesa, applicheremo la legislazione vigente in quel specifico mercato.

La garanzia estesa Varier Furniture si basa sulle seguenti condizioni:

- Uso normale, ovvero il prodotto viene utilizzato per lo scopo per cui è stato progettato e realizzato.
- Il prodotto viene utilizzato solo in ambienti interni in condizioni di temperatura ed umidità controllata.
- Il prodotto riceve adeguata manutenzione, come descritto nella guida alla manutenzione.
- Il Certificato di Garanzia deve essere presentato insieme alla ricevuta di acquisto originale.

La garanzia estesa Varier Furniture non copre:

Qualsiasi condizione normalmente prevista a causa di:
Normale usura dei materiali (sbiadimento del colore, usura, ecc.).
Caratteristiche naturali dei materiali (piccole macchie e differenze di colore in legno, pelle, tessuto, ecc.). Danni causati da fattori esterni, come sole, acqua, luce, temperatura, umidità, inquinamento o altri fattori esterni.
Altri danni non legati alla produzione (danni subiti durante il montaggio, danni a pavimenti, altri mobili, ecc.).

In base alla garanzia estesa, Varier Furniture potrà:

Sostituire o riparare la parte o il prodotto danneggiati.
Prendersi carico dei costi di trasporto per la parte o il prodotto sostitutivi da Varier fino al rivenditore da cui è stato acquistato il prodotto.
Riservarsi il diritto di sostituire le parti del prodotto danneggiato nei colori che sono disponibili al momento della richiesta.
Riservarsi il diritto di consegnare un prodotto sostitutivo nei casi in cui il prodotto in questione non è più in produzione al momento della richiesta. Questo prodotto deve essere della stessa qualità e valore.

Procedura per la richiesta di assistenza in garanzia estesa:

Qualsiasi domanda relativa all'assistenza in garanzia deve essere rivolta al rivenditore da cui è stato acquistato il prodotto. È necessario presentare la ricevuta di acquisto originale e il certificato di garanzia ricevuto.
La richiesta deve essere fatta il prima possibile dopo il rilevamento del problema di qualità.
Il prodotto per il quale viene fatta richiesta di assistenza in garanzia deve essere

mostrato al rivenditore per l'ispezione e la documentazione fotografica. Se è impossibile portare fisicamente il prodotto al rivenditore, possono essere utilizzati come documentazione foto e/o video che documentano il problema.
Se il parere del rivenditore è che la risoluzione del problema sarà coperto dalla garanzia di Varier tutta la documentazione dovrà essere inviata a Varier Furniture.
Varier Furniture valuterà la documentazione ricevuta e deciderà se riparare o sostituire il prodotto o il singolo componente danneggiato.

Altre condizioni che potrebbero influire sulla garanzia estesa:

La mancanza di pulizia regolare potrebbe compromettere seriamente la durata dei prodotti. I cuscini possono subire nel tempo dei cambiamenti nella forma a causa del normale utilizzo, e il rivestimento (sia in tessuto che in pelle) potrebbe allentarsi, sempre a causa del normale utilizzo.
Ciò non deve essere confuso con la perdita di elasticità attribuibile a un difetto di fabbricazione. Possono crearsi pieghe e grinze che non sono motivo per richiedere assistenza in garanzia per un problema di qualità. Qualsiasi fodera realizzata con un materiale sintetico (microfibra, ecc.) si muoverà contro la superficie del cuscino e genererà elettricità statica. Ciò potrebbe impedire al rivestimento di tornare alla sua forma originale dopo essersi alzato dalla sedia.
Questo può causare grinze o pieghe temporanee che possono essere rimosse passando una mano e non dovrebbero essere erroneamente interpretate come un problema di qualità.

Contatti

Headquarters

Varier Furniture
Drammensveien 130
0277 Oslo
Norvegia

info@varierfurniture.com
+47 70 24 43 52

Germany

Varier Furniture GmbH
Ziegelstr. 20-24
71063 Sindelfingen
Germany

Italy

Varier Furniture SRL
Via Cesare Battisti 5
28040 Dormelletto
Italy

info@varier.it
+39 0322 497292

USA, Canada & Mexico

Furniture for life
2125 32nd St
Boulder, CO 80301
USA

ecom@fflbrands.com
+1 720 616 5002

Social & Web

varierfurniture.com
@varierfurniture

